

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Василия Степановича Чекмасова с.Большое Микушкино
муниципального района Исаклинский Самарской области

ПРОВЕРЕНО:

Зам. директора по УВР:

_____/Филиппова Е. Т./

(подпись)

« 28 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор школы ГБОУ СОШ им.

В. С. Чекмасова с. Большое Микушкино

_____/Игнатьева М. В./

(подпись)

Приказ № 313- од от 29 августа 2024 г.

**Адаптированная рабочая программа для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 2)**

Предмет (курс) **Музыка и движение**

классы 1

Количество часов по учебному плану: 17 в год, в I полуг. 8, во II полуг. 9, 0,5ч в неделю
Составлен в соответствии с примерной программой по предмету «Музыка и движение»
для 1 класса (М.: Просвещение, 2017).

Учебник:

Авторы: .

Название: « Музыка и движение»

Издательство: М.; Просвещение Год издания: 2018 г.

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от « 26 » августа 2024г.

Председатель МО: Бурмистрова Ольга Олеговна
(Фамилия, Имя. Отчество)

2024-2025

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования МБОУ «ГБОУ СОШ им.В.С.Чекмасова с.Большое Микушкино» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 дополнительном классе - 17 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 0,5 ч.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к

определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация).

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.

Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

- дидактический материал: изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов; флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубенцы;
- технические средства: моноблок, колонка, проектор; музыкальный центр;
- аудио и видеоматериалы, презентации, тексты песен.

Список используемой литературы:

1.. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика)

Цель: Эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Описание возможных результатов обучения:

- умение различать и показывать доступные ребенку простые детские музыкальные инструменты;
- умение воспринимать музыку, эмоционально реагировать на нее;
- начало (окончание) движения под музыку;
- движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание;
- ритмичная ходьба под маршевую музыку;
- движение под танцевальную музыку ;
- выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, платок, мяч, лента);
- музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками для развития аудиального восприятия;

- обучение учащихся сопровождению игры на муз. инструментах (исполняет учитель) движениями, подпеванием и подыгрывание на барабанах, дудочке, треугольнике, шумовых муз. инструментах;
- вовлечение учащихся в доступные народные игры с муз. сопровождением.

**Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год
«Музыка и движение»
(17 ч.)**

| № | Тема | Кол-во часов | Формируемые представления | Дата |
|--|--|--------------|--|------|
| Слушание музыки (2ч) | | | | |
| 1 | Слушание «Осенняя песенка». | 1 | Осень, листопад | |
| 2 | Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов). | 1 | Погремушки, колокольчик, бубенцы | |
| Слушание и пение (2ч) | | | | |
| 3 | Песня «Осень». | 1 | Осень, листопад, березка | |
| 4 | Песня «Солнышко» . | 1 | Солнышко, ладоши | |
| Игра на музыкальных инструментах (2ч) | | | | |
| 5 | «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком) | 1 | Колокольчик | |
| 6 | «Тихие и громкие звоночки». | 1 | Бубенцы | |
| Слушание музыки (1ч) | | | | |
| 7 | Слушание «Спят усталые игрушки» | 1 | Ночь, игрушки, одеяло, подушки, сказка | |
| Пение (1ч) | | | | |
| 8 | Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова | 1 | Осень, яблоки, огород, мёд, хлебушек | |
| Игра на музыкальных инструментах (2ч) | | | | |
| 9 | Погремушка, ознакомление, элементы игры | 1 | Погремушка | |
| 10 | «Тихие и громкие звоночки»(громкое и тихое звучание колокольчиком) | 1 | Колокольчик | |
| Пение (1ч) | | | | |
| 11 | Песня «Елочка» | 1 | Елка, Новый год | |
| Слушание музыки (2ч) | | | | |
| 12 | Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева | 1 | Дед мороз, Снегурочка | |
| 13 | Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского | 1 | Полька | |
| Пение (1ч) | | | | |
| 14 | «Зимняя пляска» | 1 | Мороз, ладошки, рукавицы | |
| Игра на музыкальных инструментах (1ч) | | | | |
| 15 | Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?» | 1 | | |
| Слушание музыки (1ч) | | | | |
| 16 | «Баю – баю» | 1 | Кукла, глазки, засыпать | |
| Пение (1ч) | | | | |

| | | | | |
|----|--------|---|------|--|
| 17 | «Мама» | 1 | Мама | |
|----|--------|---|------|--|