

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза  
Василия Степановича Чекмасова с.Большое Микушкино  
муниципального района Исаклинский Самарской области

ПРОВЕРЕНО:

Зам. директора по УВР:

\_\_\_\_\_/Филиппова Е. Т./

(подпись)

« 28 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор школы ГБОУ СОШ им.

В. С. Чекмасова с. Большое Микушкино

\_\_\_\_\_/Игнатьева М. В./

(подпись)

Приказ № 313- од от 29 августа 2024 г.

**Адаптированная рабочая программа для обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 2)**

Предмет (курс) **Музыка и движение**

классы 1

Количество часов по учебному плану: 17 в год, в I полуг. 8, во II полуг. 9, 0,5ч в неделю  
Составлен в соответствии с примерной программой по предмету «Музыка и движение»  
для 1 класса (М.: Просвещение, 2017).

Учебник:

Авторы: .

Название: « Музыка и движение»

Издательство: М.; Просвещение Год издания: 2018 г.

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от « 26 » августа 2024г.

Председатель МО: Бурмистрова Ольга Олеговна  
(Фамилия, Имя. Отчество)

**2024-2025**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования МБОУ «ГБОУ СОШ им.В.С.Чекмасова с.Большое Микушкино» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

### **Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### **Общая характеристика учебного предмета:**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 дополнительном классе - 17 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 0,5 ч.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к

определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты:**

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация).

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.

Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

### **Содержание учебного предмета**

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

*«Слушание музыки»*

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

#### **«Пение»**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

#### **«Движение под музыку»**

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

#### **«Игра на музыкальных инструментах»**

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

#### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

- дидактический материал: изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов; флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубенцы;
- технические средства: моноблок, колонка, проектор; музыкальный центр;
- аудио и видеоматериалы, презентации, тексты песен.

#### **Список используемой литературы:**

1.. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика)

Цель: Эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

#### **Описание возможных результатов обучения:**

- умение различать и показывать доступные ребенку простые детские музыкальные инструменты;
- умение воспринимать музыку, эмоционально реагировать на нее;
- начало (окончание) движения под музыку;
- движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание;
- ритмичная ходьба под маршевую музыку;
- движение под танцевальную музыку ;
- выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, платок, мяч, лента);
- музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками для развития аудиального восприятия;

- обучение учащихся сопровождению игры на муз. инструментах (исполняет учитель) движениями, подпеванием и подыгрывание на барабане, дудочке, треугольнике, шумовых муз. инструментах;
- вовлечение учащихся в доступные народные игры с муз. сопровождением.

**Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год  
«Музыка и движение»  
(17 ч.)**

№	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Дата
<b>Слушание музыки (2ч)</b>				
1	Слушание «Осенняя песенка».	1	Осень, листопад	
2	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов).	1	Погремушки, колокольчик, бубенцы	
<b>Слушание и пение (2ч)</b>				
3	Песня «Осень».	1	Осень, листопад, березка	
4	Песня «Солнышко» .	1	Солнышко, ладоши	
<b>Игра на музыкальных инструментах (2ч)</b>				
5	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1	Колокольчик	
6	«Тихие и громкие звоночки».	1	Бубенцы	
<b>Слушание музыки (1ч)</b>				
7	Слушание «Спят усталые игрушки»	1	Ночь, игрушки, одеяло, подушки, сказка	
<b>Пение (1ч)</b>				
8	Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	1	Осень, яблоки, огород, мёд, хлебушек	
<b>Игра на музыкальных инструментах (2ч)</b>				
9	Погремушка, ознакомление, элементы игры	1	Погремушка	
10	«Тихие и громкие звоночки»(громкое и тихое звучание колокольчиком)	1	Колокольчик	
<b>Пение (1ч)</b>				
11	Песня «Елочка»	1	Елка, Новый год	
<b>Слушание музыки (2ч)</b>				
12	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1	Дед мороз, Снегурочка	
13	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1	Полька	
<b>Пение (1ч)</b>				
14	«Зимняя пляска»	1	Мороз, ладошки, рукавицы	
<b>Игра на музыкальных инструментах (1ч)</b>				
15	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	1		
<b>Слушание музыки (1ч)</b>				
16	«Баю – баю»	1	Кукла, глазки, засыпать	
<b>Пение (1ч)</b>				

17	«Мама»	1	Мама	
----	--------	---	------	--